

רצף טכניקות בנושא הרגלי דיון

יצירת שיחה		
ליבה	פעולות תלמידים אידאליות	מהלכי מורה
ניהול הדיון		
1. התכונני מראש	○	○ נסחי שאלה פתוחה ממוקדת השבחה ושאלה אותה כדי להתחיל את הדיון
2. הנחי מהצד	○	○ הקשיבי והתערבי רק כאשר יש צורך בכך כדי לקדם את השיחה בצורה פרודוקטיבית ולהעלות את רף החשיבה
3. היו מוכנים	היו מוכנים בכל עת לשתף בדעתכם ולהציג נימוקים תומכים / עדויות תומכות.	הזכירי לתלמידים בתחילת הדיון (ובמהלכו לפי הצורך) "להיות מוכנים כל הזמן".
4. קול רם וגאה	דברו בקול רם ובטון מקצועי והפנו את גופכם כדי ליצור קשר עין עם החברים לכיתה.	○ הצמידי את היד לאוזן או זוזי אל הצד הנגדי של הכיתה. ○ "קול רם!" או "קול חזק!" ○ "דברו בטון מקצועי." ○ "דברו בביטחון. יש לכם משהו חשוב לומר."
5. דברו בתורות	○ דברו כל אחד בתורו. ○ אל תתפרצו לדברי החבר.	○ "תנו לה הזדמנות לסיים את הנקודה שהעלתה." ○ "תלמיד אחד מדבר בכל פעם."
6. דברו כמו מקצוענים	השתמשו בשמות החברים לכיתה.	"עם מי אתה מסכים?"
	השתמשו במשפטים שלמים.	"אמרו משפטים שלמים."
7. האזינו כמו מקצוענים	○ עקבו במבטכם אחר הדובר, הורידו את ידיכם. ○ הנהנו או נקשו באצבעות כמו שעושים מקצוענים.	○ השתמשי בחיוויים כדי להנחות את התלמידים להביט אל הדובר ו/או להוריד את הידיים. ○ הדגימי נקישה נכונה באצבעות/הפסיקי נקישות לא נכונות או בלתי הולמות.
	○ עיינו בעמוד אם הדובר מציג סימוכין. ○ עצרו כדי לתת זמן למצוא את העמוד וסרקו את הכיתה כדי לדעת שכולם מוכנים.	○ הדגימי מעבר אל עמוד/שורה (לדוגמה: השתמשי במצלמת מסמכים). ○ "רות, תני לכיתה רגע למצוא את העמוד ובדקי שכולם איתך."
8. התבססות על התשובה הקודמת	מינוף השימוש בהיגדים שפוטחים משפטים ○ "אני מסכים עם..." ○ "אני לא מסכים עם..." ○ "אני מסכים וגם לא מסכים עם..." ○ "אני רוצה להתבסס על..." ○ "גרמה לי לשנות את דעתי..."	○ הדביקי לקיר כרזה ובה היגדים לפתיחת משפטים ○ עצרי את התלמידים שלא משתמשים בהיגדים לפתיחת משפטים והזכירי להם, "אני מסכים עם _____ מכיוון ש... _____"
9. מתן עדויות מהטקסט	השתמשו בעדויות מהטקסט או מהנתונים המספריים כדי להצדיק את דעתכם.	○ "מה תומך בזה" או "הוכח את זה" או "הצדק את זה". ○ "אילו עדויות מבססות את הטענות שלך?"
	קשרו עדויות מהטקסט לדיון.	○ "כיצד הציטוט הזה תומך בטענות שלך?"

○ השתמשי בחיוויים כדי להנחות את התלמידים להמשיך.		
○ "האם תוכלי להראות לנו מה עשית כדי לקבוע זאת?" ○ הציגי עבודות באמצעות מצלמת המסמכים.	○ הראו את העבודה שעשיתם/הסבירו את מה שאתם חושבים.	
○ "הראו מידת הסכמה."	○ עשו לייק, או הפנו את האגודל מטה או לצד אם אתם מסכימים, מסכימים במידה מסוימת או לא מסכימים	10. הראו מידת הסכמה עם תשובות החברים
○ "ציינו מה נקודות החוזק במה שמיכל אמרה." ○ "מה מעניין אותך בנקודה שמיכל העלתה?"	○ "זו נקודה מעניינת לגבי..." ○ "אני אוהבת את מה שמיכל חושבת על..."	11. הכרה בנקודות חוזק
העמקת דרך החשיבה		
הרגל ליבה		
פעולות תלמידים אידיאליות		
דברי המורה		
הדהוד		
○ "אמרו מה הבנתם מדברי התלמיד שדיבר לפניכם לפני שתשתפו בדעתכם"	○ חזרו במילים שלכם על דעתו של התלמיד שדיבר לפניכם לפני שתגידו אם אתם מסכימים או לא מסכימים	12. הדהוד
○ "כיסו הרבה נושאים. מי יכול לסכם את השיחה עד כה?" ○ "עשינו עבודה טובה במענה על השאלה הזו. בואו נתחיל לסכם: מהן התובנות העיקריות?"	○ "טוב, עד כה קבענו כי..."	13. סיכום ברגעים החשובים
עידוד למציאת נימוקים		
○ מנפי את השימוש בהיגדים מנחים כלליים לאורך כל הדיון ○ "למה אתה חושב ככה?" ○ "אילו עדויות יש לך כדי לתמוך בדעה שלך?" ○ "איך אתה יודע את זה?" ○ "מדוע זה חשוב?"	○ הסבירו "מדוע" אתם חושבים כך.	14. עידוד למציאת נימוקים
○ "משהו לא ברור כאן. מי יכול לעזור לנו להבהיר את העניין באמצעות שאלה?"	○ "האם תוכל להבהיר עבורי את הטיעון שלך? האם אתה טוען כי..." ○ "אני מבולבלת. האם אתה יכול להרחיב על..." ○ "חיים, הייתי איתך עד לנקודה לגבי אלימות, אבל אני לא מבין לאן המשכת משם."	15. הבהרות
זיהוי הבעיה		
○ "אני שומעת שתי דעות שונות. אנחנו שומעים מקבוצה אחת ש... ואנחנו שומעים מהקבוצה השנייה..." ○ "אני רוצה לבצע סקר בכיתה. מי מסכים עם... מי מסכים עם... מי יכול לשכנע אותנו איזו דעה נכונה?" ○ "אני יכולה לראות שכמה מכם שינו את דעתם, הסבירו בבקשה מדוע."	○ התלמידים מזוהים את הדעות הסותרות	16. שיום הסתירות

○ "באיזה אופן מה שאדווה חושבת דומה/שונה ממה שאמיר חושב?" ○ "עם מה בדיוק אתה מסכים ולא מסכים?" ○ "נראה שיש לנו ויכוח בין העמדה של אמיר והעמדה של אדווה. עם מי אתם מסכימים?" ○ "האם יש עדויות שמפריכות את מה שאדווה חושבת?"	○ מסכימים עם חלקי רעיונות, אך לא עם כולם. ○ "אני מסכים ש... אבל..." ○ "אף שהנקודה של אדווה נכונה, אני לא בטוחה שהיא תוביל אותנו לתשובה הטובה ביותר." ○ "למעשה, יש עדות בטקסט שמפריכה את נקודת המבט הזו." ○ בחינת עדויות בדרך שונה. ○ "האמת, אני ראיתי את הטקסט הזה אחרת."	17. יצירת ויכוח
○ "זו נקודת מחלוקת. מי יכול לגלם את פרקליט השטן?"	○ אני רוצה לגלם את פרקליט השטן..." ○ "רק למען הוויכוח, אני רוצה להציע נקודת מבט שונה..." ○ "את יודעת, אפשר גם להגיב אחרת לעדות הזו..."	18. גילום פרקליט השטן
הוספת תחכום		
○ "למה לה להשתמש במילה 'סטירה'? מה שמעניין הוא שהיא לא משתמשת במילה הזו כדי לתאר סטירה בפועל, אלא רק את הגשם... למה?" ○ "על אילו דברים המילה הזו מרמזת?" ○ "למה לפו להשתמש במילה 'שחט' במקום 'הרג'?" ○ "מדוע רוני השתמשה במילה 'בתקווה' בהערה שלה?"	○ "אני רוצה להתמקד מקרוב בעדות של רוני. אני חושב שזה מעניין שפו משתמשת במילה 'שחט' ולא במילה 'הרג' מכיוון ש..." ○ "אני רוצה להתמקד מקרוב במילה 'אדום' מכיוון שלדעתי היא מרמזת על אלימות..."	19. התמקדות מקרוב
○ "עיינו בעמודים 45 עד 48 כדי לראות אם משהו שם מראה צד אחר של גטסבי"		20. העמקה יותר לתוך הטקסט
○ "מי יכול להציג מצב היפותטי שמבסס את הנקודה שלו?"	מציגים מצב היפותטי שמבסס את הנקודה שלהם	21. הצגת שאלה היפותטית
○ "נראה שיש דפוס חשיבה במה שאמרנו עד כה. מי יכול לזהות מגמה בדרך החשיבה שלנו?"	○ "דפוס אחד שאני מזהה בהערות שנאמרו הוא..." ○ "אני מבחינה במגמה בהערות עד כה. כלומר, נראה שגדי, דגנית וטליה סבורים ש... אם כן, האם אפשר לומר שפו בעצם מתייחסת לאופן שבו אדם מציג או חווה את זהותו?"	22. סינתזה
○ "אני מבחינה שיש הסכמה ניכרת. מי יכול לזעזע את הדעה הקבוצתית?"	○ "אני מבחינה שכולם אומרים שזו ביקורת על המודרניות, אבל יש דרך נוספת להסתכל על זה..."	23. מציאת פרצה בעבודת החשיבה הקבוצתית

	○ "לי נראה שבסוף כולנו אומרים את אותו הדבר. מי יכול למצוא נקודת מבט חדשה?"	
○ "האם יש לכם מסקנות שאתם יכולים להסכים עליהן ואילו מהן לא ייפתרו היום?"	○ "אני חושב שכולנו יכולים להסכים ש... אבל אני סבור שלא הבנו לגמרי מדוע פו מסיימת בכך שהבית קורס."	24. הפניית זרקור לעבר סוגיות שלא נפתרו